XIX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL RYBNICKA JESIEŃ CHÓRALNA
im. Henryka Mikołaja Góreckiego

REGULAMIN:

ORGANIZATOR: Teatr Ziemi Rybnickiej
Plac Teatralny im. Kazimierza Kutza 1,
44-200 Rybnik

TERMIN: **07 listopada 2026r.**

MIEJSCE PRZESŁUCHAŃ: Sala Koncertowa
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku
ul. Powstańców Śląskich 27

CELE FESTIWALU:

- propagowanie najlepszych wzorców śpiewactwa chóralnego
- promocja sztuki chóralnej
- prezentacja aktualnych trendów wykonawczych muzyki chóralnej
- kultywowanie bogatych tradycji chóralnych Śląska, w tym regionu rybnickiego
- święto muzyki chóralnej

KATEGORIE:

1. Festiwal adresowany jest do chórów amatorskich w następujących kategoriach:
   - Chóry szkolne (uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych)
   - Chóry jednorodne (męskie i żeńskie)
   - Zespoły wokalne (od 4 do 12 osób)
   - Chóry kameralne (od 13 do 24 osób)
   - Chóry mieszane
2. Chór może brać udział tylko w jednej kategorii wykonawczej.
3. Jury zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii w przypadku małej ilości zgłoszeń
4. Jury zastrzega sobie prawo do przeniesienia chóru do innej kategorii wykonawczej.

RAMOWY PROGRAM KONKURSU:

09.30 – 14:30 - Przesłuchania Konkursowe
14.30 – 16.30 - Obrady Jury
17.30 – 18:30 - Koncert Laureatów (ogłoszenie wyników, rozdanie nagród)

ZASADY UCZESTNICTWA:

1. O dopuszczeniu chóru do Festiwalu decyduje Rada Artystyczna powołana przez organizatora na podstawie nadesłanej karty zgłoszenia, nagrania zespołu (MP3, film) oraz zgłoszonego programu konkursowego.
2. Laureat Grand Prix poprzedniej edycji festiwalu nie może brać udziału w edycji bieżącej.
3. Chóry zakwalifikowane do festiwalu zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego **obejmującego do 15 minut czystego śpiewu i maksymalnie 5 utworów a cappella.**
4. Dopuszcza się wykonanie jednej kompozycji z towarzyszeniem instrumentalnym zapisanym w partyturze.
5. Utwory zgłoszone do programu konkursowego są obowiązujące i nie podlegają zmianom.
6. W części konkursowej oceny dokonywać będzie jury powołane przez organizatora.
7. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

TERMINY:

1. **Do 15 września 2026** na adres e-mail Biura Organizacyjnego Festiwalu (izabarska.tzr@gmail.com) należy nadesłać:
   - dokładnie wypełnioną **Kartę Zgłoszenia** w formie pliku elektronicznego (tj. wypełniony na komputerze w formacie otwartym, tj. doc, docx, pages)
   - aktualne nagranie muzyczne, film lub linku do nagrania/filmu dodanego na Youtube lub inną platformę społecznościową.
   - noty biograficznej dotyczącej działalności chóru
   - dobrej jakości zdjęcia chóru w wersji elektronicznej (jpg, pdf, rozdzielczość minimalnie 800x600 px)
2. Chóry zostaną poinformowane o dopuszczeniu do festiwalu do dnia **30 września 2026r.**
3. Zobowiązuje się zakwalifikowane chóry do przesłania potwierdzenia opłat związanych z uczestnictwem **do dnia 30 października 2026 r.** na adres e-mail organizatora.
4. Zobowiązuje się zakwalifikowane chóry do przywiezienia i zdeponowania w Biurze Organizacyjnym podczas Rejestracji w dniu festiwalu **4 kompletów partytur (wydrukowanych i zbindowanych) zgłoszonego repertuaru.**

KRYTERIA OCENY:

1. Poziom wykonawczy
2. Stopień trudności programu
3. Dobór repertuaru – repertuar powinien być zróżnicowany gatunkowo i stylistycznie
4. Interpretacja, stylowość wykonania
5. Walory brzmieniowe
6. Ogólny wyraz artystyczny

KOSZTY UCZESTNICTWA:

Wszystkie chóry zakwalifikowane przez Radę Artystyczną do udziału w przesłuchaniach festiwalu przyjeżdżają do Rybnika na koszt własny oraz zobowiązane są do wniesienia **opłaty akredytacyjnej w wysokości 35 zł od uczestnika** (opłata nie obejmuje dyrygenta).

Opłaty związane z uczestnictwem w należy wpłacić na konto Teatru Ziemi Rybnickiej:

PKO BP 36 1020 2528 0000 0102 0434 8454,
IBAN PL 36 1020 2528 0000 0102 0434 8454**,**

w nieprzekraczalnym terminie do **20.10.2026**
W tytule przelewu prosimy wpisać: ***RJCH 2026*** **[nazwa chóru]**

W przypadku nieuregulowania opłaty chór nie zostanie dopuszczony do przesłuchań konkursowych.
W przypadku rezygnacji chóru z udziału w Festiwalu opłata akredytacyjna nie zostaje zwrócona.
W przypadku zmniejszenia ostatecznej ilości uczestników względem ilości opłaconych osób, nadpłata nie podlega zwrotowi.

8. PUNKTACJA I NAGRODY:

Grand Prix	minimum 95 pkt.
Złoty Dyplom:	90 – 100 pkt.
Srebrny Dyplom:	75 – 89 pkt.
Brązowy Dyplom:	60 – 74 pkt.

Grand Prix przyznawane jest dla najlepszego chóru festiwalu. Laureat Grand Prix otrzyma nagrodę pieniężną oraz złoconą statuetkę festiwalu.

Laureaci I, II i III miejsc w poszczególnych kategoriach, uhonorowani **Złotymi Dyplomami**, otrzymają nagrody pieniężne.

Nagrody specjalne:

Nagroda im. prof. Czesława Freunda dla Najlepszego Dyrygenta Festiwalu.
Nagroda za najlepsze wykonanie utworu Henryka Mikołaja Góreckiego.

Nagroda za najlepsze wykonanie utworu muzyki współczesnej kompozytora śląskiego urodzonego po 1950r.
Nagroda za najlepsze wykonanie utworu muzyki sakralnej.
Nagroda Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr im. Juliusza Rogera za najlepsze wykonanie utworu w języku polskim.

Laureaci nagród specjalnych otrzymają nagrody pieniężne oraz dyplom.

- Każdy z zaproszonych chórów otrzyma dyplom za udziału i komplet materiałów festiwalowych.
- Nagrody zostaną opodatkowane zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- Warunkiem otrzymania nagrody jest udział w Koncercie Laureatów.

Przewidywana pula nagród 30.000 zł.

INFORMACJE DODATKOWE:

1. Organizator zapewnia wodę mineralną i poczęstunek podczas przesłuchań.
2. Organizator nie zapewnia posiłków, jednakże może pośredniczyć w rezerwacji obiadów w dniu konkursu.
3. W przypadku potrzeby zakwaterowania organizator może służyć pomocą w znalezieniu noclegów. Lista hoteli i miejsc noclegowych znajduje się na stronie: www.rybnickajesienchoralna.pl
4. Na zakończenie koncertu finałowego wszystkie chóry wykonują wspólnie hymn **Gaude Mater Polonia** w opracowaniu Teofila Klonowskiego.

ZAPISY KOŃCOWE:

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian zapisów regulaminowych.
2. Organizator nie odpowiada za prawa autorskie do wykonywanych utworów.

Adres do korespondencji festiwalowej:

BIURO ORGANIZACYJNE FESTIWALU RJCH
Teatr Ziemi Rybnickiej
Plac Teatralny im. Kazimierza Kutza 1
44-200 Rybnik
e-mail: izabarska.tzr@gmail.com
tel. 32 433 27 24 (Izabela Barska-Kaczmarczyk – koordynator festiwalu)