

XVII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL RYBNICKA JESIEŃ CHÓRALNA im. Henryka Mikołaja Góreckiego

REGULAMIN:

ORGANIZATOR: Teatr Ziemi Rybnickiej

TERMIN: 09 listopada 2024r.

MIEJSCE: Teatr Ziemi Rybnickiej,
Plac Teatralny im. Kazimierza Kutza 1,
44-200 Rybnik

CELE FESTIWALU:

- propagowanie najlepszych wzorców śpiewactwa chóralnego
- promocja sztuki chóralnej
- prezentacja aktualnych trendów wykonawczych muzyki chóralnej
- kultywowanie bogatych tradycji chóralnych Śląska, w tym regionu rybnickiego
- święto muzyki chóralnej

KATEGORIE:

1. Festiwal adresowany jest do chórów amatorskich w następujących kategoriach:
 - Chóry szkolne (uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych)
 - Chóry akademickie
 - Chóry jednorodne
 - Chóry kameralne (do 16 os.)
 - Chóry mieszane
2. Chór może brać udział tylko w jednej kategorii wykonawczej.
3. Jury zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii w przypadku małej ilości zgłoszeń
4. Jury zastrzega sobie prawo do przeniesienia chóru do innej kategorii wykonawczej.

RAMOWY PROGRAM KONKURSU:

10.00 – 17:00 - przesłuchania konkursowe

17.00 – 18.00 - obrady Jury

19.00 – 20:30 - koncert Laureatów (ogłoszenie wyników, rozdanie nagród)

ZASADY UCZESTNICTWA:

1. O dopuszczeniu chóru do Festiwalu decyduje Rada Artystyczna powołana przez organizatora na podstawie nadesłanej karty zgłoszenia, nagrania zespołu (MP3, film) oraz zgłoszonego programu konkursowego.
2. Laureat Grand Prix poprzedniej edycji festiwalu nie może brać udziału w edycji bieżącej.
3. Chóry zakwalifikowane do festiwalu zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego **obejmującego do 15 minut czystego śpiewu i maksymalnie 5 utworów a cappella.**
4. Utwory zgłoszone do programu konkursowego są obowiązujące i nie podlegają zmianom.
5. W części konkursowej oceny dokonywać będzie jury powołane przez organizatora.
6. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

TERMINY:

1. Dokładnie wypełnioną **Kartę Zgłoszenia wraz z załącznikami** w postaci:
 - aktualnego nagrania muzycznego lub filmu
 - noty biograficznej dotyczącej działalności chóru
 - dobrej jakości zdjęcia chóru w technice cyfrowejnależy nadesłać na adres e-mail Biura Organizacyjnego Festiwalu RJCH **do 1 października 2024 r.**
2. Chóry zostaną poinformowane o dopuszczeniu do festiwalu do dnia **5 października 2024 r.**
3. Zobowiązuje się zakwalifikowane chóry do przesłania potwierdzenia opłat związanych z uczestnictwem **do dnia 18 października 2024 r.** na adres e-mail organizatora.
4. Zobowiązuje się zakwalifikowane chóry do przywiezienia i zdeponowania w Biurze Organizacyjnym podczas Rejestracji w dniu festiwalu **4 kompletów partytur (wydrukowanych i zbindowanych) zgłoszonego repertuaru.**

KRYTERIA OCENY:

1. Poziom wykonawczy
2. Stopień trudności programu
3. Dobór repertuaru – repertuar powinien być zróżnicowany gatunkowo i stylistycznie
4. Interpretacja, stylowość wykonania
5. Walory brzmieniowe
6. Ogólny wyraz artystyczny

KOSZTY UCZESTNICTWA:

Wszystkie chóry zakwalifikowane przez Radę Artystyczną do udziału w przesłuchaniach festiwalu przyjeżdżają do Rybnika na koszt własny oraz zobowiązane są do wniesienia **opłaty akredytacyjnej w wysokości 35 zł od uczestnika** (opłata nie obejmuje dyrygenta).

Opłaty związane z uczestnictwem w należy wpłacić na konto Teatru Ziemi Rybnickiej:

PKO BP 36 1020 2528 0000 0102 0434 8454,
IBAN PL 36 1020 2528 0000 0102 0434 8454,

w nieprzekraczalnym terminie do **20.10.2024**
W tytule przelewu prosimy wpisać: **RJCH 2024 [nazwa chóru]**

W przypadku nieuregulowania opłaty chór nie zostanie dopuszczony do przesłuchań konkursowych. W przypadku rezygnacji chóru z udziału w Festiwalu opłata akredytacyjna nie zostaje zwrócona.

8. NAGRODY:

Grand Prix	minimum 95 pkt.
Złoty Dyplom:	90 – 100 pkt.
Srebrny Dyplom:	75 – 89 pkt.
Brązowy Dyplom:	60 – 74 pkt.

Grand Prix przyznawane jest dla najlepszego chóru festiwalu. **Laureat Grand Prix** otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości **7000 zł oraz złotą statuetkę festiwalu.**

Laureaci pierwszych miejsc, o najwyższej punktacji bezwzględnej w poszczególnych kategoriach otrzymają nagrody pieniężne o przewidywanej wysokości:

1700 zł - jeżeli laureat I miejsca mieści się w punktacji złotego dyplomu

1300 zł - jeżeli laureat I miejsca mieści się w punktacji srebrnego dyplomu

1100 zł - jeżeli laureat I miejsca mieści się w punktacji brązowego dyplomu

Nagrody specjalne:

Nagroda im. prof. Czesława Freunda dla Najlepszego Dyrygenta Festiwalu	1000 zł
Nagroda za najlepsze wykonanie utworu Henryka Mikołaja Góreckiego	500 zł
Nagroda za najlepsze wykonanie utworu muzyki współczesnej kompozytora śląskiego (urodzonego po roku 1950)	500 zł
Nagroda za najlepsze wykonanie utworu muzyki sakralnej	500 zł

- Każdy z zaproszonych chórów otrzyma dyplom za udziału i komplet materiałów festiwalowych.
- Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.
- Nagrody zostaną opodatkowane zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- Warunkiem otrzymania nagrody jest udział w Koncercie Laureatów.

INFORMACJE DODATKOWE:

1. Organizator zapewnia wodę mineralną i poczęstunek podczas przesłuchań.
2. Organizator zapewnia opiekę pilota dla chórów spoza Rybnika, który będzie służył pomocą w sprawach organizacyjnych, technicznych i turystycznych (np. zwiedzanie miasta).
3. Organizator nie zapewnia posiłków, jednakże może pośredniczyć w rezerwacji obiadów w dniu konkursu. Szczegółowa oferta zostanie przesłana do zgłoszonych zespołów najpóźniej do 25 października 2023r.
4. W przypadku potrzeby zakwaterowania organizator może służyć pomocą w znalezieniu noclegów. Lista hoteli i miejsc noclegowych znajduje się na stronie: www.rybnickajesienchoralna.pl
5. Na zakończenie koncertu finałowego wszystkie chóry wykonują wspólnie hymn **Gaude Mater Polonia** w opracowaniu Teofila Klonowskiego.

ZAPISY KOŃCOWE:

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian zapisów regulaminowych.
2. Organizator nie odpowiada za prawa autorskie do wykonywanych utworów.

Adres do korespondencji festiwalowej:

BIURO ORGANIZACYJNE FESTIWALU RJCH

Teatr Ziemi Rybnickiej

Plac Teatralny im. Kazimierza Kutza 1

44-200 Rybnik

e-mail: izabarska.tzr@gmail.com

tel. 32 433 27 24 (Izabela Barska-Kaczmarczyk – koordynator festiwalu)